

# أجوهرة السنية

في علم التصوف، و

## كافية الطلاب

في علم النحو

للمشايخ أبي الفضل بن محمد الشاذلي وأبي بكر بن محمد الطوباني

يطلب

من المدرسة السنية، تحفة الصبيان، السيدان الرباني

الناشر:

أبو سعيد بن المؤلف

خویدم المعهد، دار العلوم، التنوير الطوباني  
ومقوق الطبع والنشر محفوظة له ولأولاده

منع من بيعه

مجلس التأليف والخطاط

بأبجدية - طوبان

١٣١٤

رفع ابن الرماكي غفر الله له

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

حمدًا لمن جلَّ عن المثال: ومن تقدَّس عن اعتلال  
 وفق من شاء من العباد: إلى سلوك سبيل الرشاد  
 وضاعف الاجر لمن اراد: بفضلته ومنه وزاد  
 ثم صلاته مع السلام: على النبي افضل الانام  
 حبيب محمد من جردا: لدينه سيف لمن قد جحدًا  
 منفردا في المخلوق عن أمثال: في الذات والأوصاف والأفعال  
 وآله وصحبه الزهاد: السالكين مسلك السداد  
 وبعد فالصرف بالارتياح: من خير ما قدَّم للطلاب  
 فانه علم به قد عرفا: احوال لفظ عربي صرفا  
 فان على اللفظ تغير طرا: فمن يكن عري عنه مآدر

رفع ابن التماكي

من أجل ذاك كان مما ينبغي أن يعتنى المرء به ويبتغي  
 فيها نظماً قد حوى فرائده: أبدى لمن اتقنه مقاصده  
 سميته الجوهرة السنية: لجمعها القواعد الصرفية  
 ومن الهى ارتجى تسهيلاً: والنفع فى الدارين والتكميلاً  
 فانه اكرم من قد سئلاً: ولا يخيب من رجاء آملاً

### مقدمة

ووضعوا وزناً لكل كلم: يعرف حكمها به فلتفهم  
 فاللفظ اما ان يكون وزناً: او كان موزوناً كما قد عتاً  
 فالوزن ما فاء وعينا قد شمل: كذاك لا ما نحو قولنا فعل  
 وغير ذلك بموزون سمي: كقولنا ضرب يضرب اعلم  
 وكل ما قابل تلك الاحرفاء: من كل موزون باصل عرفا  
 وغير ذلك هو المزيّد: كالسين ثم تاء يستفيد  
 وسمين كل حرف قابلاً: تلك الحروف باسمها كما انجلى

والفعل اما ذو ثلاث احرف : او اربع من الحروف فاعرف  
كلاهما اما مجردا الى : او ذا زيادة كما قد ثبتا

### مبحث الفعل الثلاثي المجرد

ان جُرِّدَ الفعل الثلاثي فله ستة ابواب فخذ مَفْصَلَةً  
فَعَلَ بالفتح والمضارع : ضَمُّ وكسر ثم فتح قد رعى  
وان يكن ما ضيه جاعلي فَعِلْ : بالكسر في عين له نحو جَحَلَ  
فني المضارع له بالفتح قُلْ : وهكذا بالكسر جالكن يقلُّ  
وان تَضَمَّ عين ما ضيه فني : مضارع له اضممنها واقف

### مبحث الفعل الرباعي المجرد

وللمجرد الرباعي فعلا : وذاك باب واحد كزَلْزَلَا  
وهَاكَ سِتَّةٌ مِنَ الْاَبْوَابِ : قد ألحقت به بِلا اُرْتِيَابِ  
فَوَعَلَ فَعُولُ كذاك فَيَعْلَا : فَعِيلُ فعلى وكذاك فعلا

### مبحث الفعل الثلاثي المزيد فيه

وللثلاثي المزيد أربع : من بعد عشرة كما سَمِعُ  
وهي الى ثلاثة تنقسم : اولها ما بالرباعي يُعَلِّمُ  
وهو الذي قد زيد فيه واحد ابوابه ثلاثة سَتَسْرُدُ  
فاول منها الذي اتى على : افعل نحو قولنا قد ابخلنا  
والثاني منها ما اتى كفعلاً : ثالثها الذي اتى كفاعلاً  
والثان من ثلاثة الاقسام : هو الخامس فافهم من كلامي  
وهو الذي قد زيد بالحرفين : في خمسة يأتى بغير مَينِ  
تَفَعَّلَ افْتَعَلَ ثُمَّ اَنْفَعَلَ : وَاَفْعَلَّ ثُمَّ بَعْدَهُ تَفَاعَلَ  
وثالث الاقسام ما بالحرف : ثلاثة قد زيد فيه فاعرف  
وهو الذي يُعَرَّفُ بالسَّيِّئَةِ ابوابه ست بلا التَّيَّاسِ  
اِسْتَفْعَلَ اَفْعَوْعَلَ ثُمَّ اَفْعَوَّلَا : وَاَفْعَالٌ وَاَفْعَلَى كَذَا اَفْعَلَلَا

### مَبْحَثُ الْفِعْلِ الرَّبَاعِيِّ الْمَزِيدِ فِيهِ

وللرباعي ان يَزِدَ تَفَعَّلَا : وبعده اَفْعَلَّ ثُمَّ اَفْعَلَلَا



وَهَاكَ خَمْسَةً مِنْ الْأَبْوَابِ : تَدْخُقُ عِنْدَهُمْ بِهَذَا الْبَابِ  
وَهِيَ تَفْعُولُ كَذَا تَفْعُولًا : ثُمَّ تَفْعِلُ كَذَا تَفْعِلًا  
ثُمَّ تَفْعَلُ مُكْمَلًا لِلْخَمْسَةِ بِهَذِهِ الْأَبْوَابِ فَعِلِ تَمَّتِ  
فَجُمْلَةُ الْأَبْوَابِ حِينَ عُدَّتْ : هِيَ ثَلَاثُونَ أُمَّةً مَعَ خَمْسَةِ  
تَنْبِيْهِ

الْأَحْرَفِ الَّتِي تَزَادُ تَجْمَعُ : فِي قَوْلِنَا سَأَلْتُمُونِيهَا اسْمُهَا  
الْإِلْتِصَافُ أَوِ الْإِلْحَاقُ : فَكُلُّ حَرْفٍ جَازٍ بِاتِّفَاقٍ  
فَإِنْ تَرَزَّنَ كَلِمَةً فَقَابِلٌ : أَصُولُهَا بَضْمٌ فَعِلٌ فَاعِقِلُ  
وَإِنْ بَقِيَ أَصْلٌ فَلَا مَا كَرَّرَ : وَانْطَقَ بِلَفْظٍ زَائِدٍ إِذَا عُرِّفَ  
أَنْ لَمْ يَكُنْ ضِعْفًا لِحَرْفٍ أَصْلِيٍّ : وَإِنْ يَكُنْ فَاحْكُمْ بِمَا لِلْأَصْلِ  
أَوْ لَمْ يَكُنْ قَدْ جِيءَ لِلْإِلْحَاقِ : فَذَاكَ بِالْأَصْلِ ذُو الْإِلْحَاقِ  
لَكِنْ بَعْضُ الْعُلَمَاءِ يَكْتَفِي : بِعَيْنٍ مَا زِيدَ لِلْإِلْحَاقِ أَعْرِفْ  
وَذَاكَ نَحْوُ قَوْلِنَا إِهْرَمَ مَعًا : فَوَزَنُهُ أَفْعَمَلٌ عِنْدَهُ اسْمًا

## مبحث الأفعال

رفع ابن الدماكي

الفعل أي أنواعه ماضٍ كذا: مضارعٌ ولا مَرُبْعُهُ حَدًّا  
 فالماض ما دلَّ على معيَّ حصل: في الزمن الذي خلا نحو اكل  
 والماض مَرُبْعُهُ تَأْنِيثٌ اتت: ساكنةٌ عن غيره كما ثبت  
 كذا بتاءٍ فاعل قد أَطْلَقْتُ: أعني بفتح أو سواه حُرِّكَتْ  
 وهو على نوعين عندهم جَرْمٌ: ما قد بُنِيَ لفاعلٍ كضَرًّا  
 والثاني ما يُبْنَى إلى المفعول: وسمَّه المبنى للجهول  
 فاول ما قد بُنِيَ لِمَنْ صَدَرَتْ: الفعل عنه نحو زَيْدٌ قَدْ غَدَرَ  
 نصريفه لا ربيع مع عَشْرٍ: على مراتب الضمير مجرى  
 واول الماضي افتحز ان بُنِيَ: لفاعلٍ الا الذي قد بُدِيََا  
 بهمز وصلٍ فأكسِرَنَ وماتلا: تَالِي ذَا الْهَمَزِ افتحز نحو اعتلا  
 وإن لمفعول بُنِيَ فالاوَّلا: مِنْهُ اضمَّنَ واكسِرَنَ ماتلا  
 آخره وثالث الذي ابتدى: بهمز وصلٍ اضمَّنَ نحو ابتدى

كذلك اجعلنّ ثانياً يلي : تاء المطاوعة مثل الاول  
تصريفه كما مضى فيما بيني : لفاعل فتس عليه واشتني

### مَبْحَثُ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ

وحده كلمة دلّت على : معنى غداً زمانه مستقبلاً  
او حاضراً فهو الذين يصلح : ان فُتِدَت قرينه تُصَرِّح  
فان اتت قرينه تَحْصِرُ : فهو لما دلت عليه يُخْلَصِرُ  
وتلك ربّما اتت لفظية : ورمزاً انتك مَعْنَوِيَّة  
تقول في الاولى اَبِيعُ الْبَقْلَ : غداً وبعده ابيع البضلاً  
وانني سأشترى لباساً : اذا اتى العيد وأحسنوا الكأنا  
وسوف اذهب الى كديرى : واركب القطار في مسيرى  
واننى الآن ارى منطاداً : يسير في الجو الى بغداداً  
وان ترد امثلةً للثانية : فاسمع مقالى بأذن واعية  
كما يقول راسم الرقاد : اناّم في البيت مع الاولاد



ونحو آكل بلا دأ م : قد قال ذلك لاقم الطعام  
 وقل أصلي مذ من الإخبارات : من قبل ان تشرع في الصلاة  
 ثم المضارع باحدى اربع : زوائد مفتوح فاستمع  
 يجمعها قولهم أنيت : كذا كذا نأتى وكذا نأت  
 فالهمز للمخاطب المنفرد : نحو انا آتيا بك بكرة غد  
 والنون قد انت لمز تكلم : مع غيره او نفسه قد عظمنا  
 والياء للغيبة في التذكير : كذا في جمع الاناث فاؤر  
 في غيبة وما سوى ما سبقا : للتاء فهو للخطاب مطلقا  
 كذاك للمؤنث المفردة : وللمثناة لها في الغيبة  
 لاربع مع عشرة تصرفا : على مراتب الضمير قد وفا  
 ثم الزوائد افتحن ان بنى : لفاعل وذاك نحو يجتني  
 وان المنعول بنى ضمت وما : قبل اخيره افتحن فاعلما  
 كتاب المطاوعة والثالث من : مفتوح بهمز وصل فاستن  
 وما ابتاء من ابتد قد تحذف : احداها كقولنا تخلف

## مَبْحَثُ فِعْلِ الْأَمْرِ

وحده كلمة دلت على طلب فعل قد غدا مستقبلا  
 وصُغُهُ من مضارع فاز يَكُنْ من ذي ثلاثة مجرد فكن  
 تحذف حرفا زيدا في أوله وهمز وصل ضعه في موضعه  
 وسكن الآخر ان صح وان: اعل فهو بانحذف قد من  
 وكلّ تون اسقطنه الا: نونا على جمع لاناث دلا  
 والزائد احذف من رباعي علم وائت به مثل مضارع جزم  
 كذلك ما ماضيه بالتاء ابتداء: وذاك نحو قولنا تجلّد  
 وما سوى ذاك من المزيد: كمثلي ذي ثلاثة مجرد  
 اعني بذا ان تحذف الزوائد: ثم بهمز الوصل جي في الابتداء  
 وحي بما بقي كمثلي ما جزم: كقولنا اختر وانتقد ثم استم  
 لست اوجه كقولي قف قفنا: قفوا قفني قفنا وقفن صرفا

مَبْحَثُ فِعْلِ الْأَمْرِ الْغَائِبِ

وهو مضارعٌ عليه تدخُلُ اللامُ للطلب نحو لِيَفْعَلُوا

وهو بها منجزمٌ فسكِّنْ: أخيره ان صح نحو لِيَسْكُنْ

واحذفه إن أعل كالنونات: إلا التي لنسوة قد تأتي

وجزؤها الغير ذى تكلم: وذى خطابٍ شائعٌ كليقَمَ

وجزؤها الذين نادرٌ إذا: ما بُنِيَ لفاعلٍ كما شذَّ

### مبحث فعل النهى

إذا مضارعٌ تلا لا الناهية: دَعُوهُ فعل النهى فافهموا عنه

وجزؤها الفعل ذى تكلم: نَزَرُ إذا الفاعلِ يَبْنِي اعلم

واقْعَلْ به ما قدمضه فيما انجزم: بلام امر نحو لا تَرَعْ الغنمَ

### مبحث نَوْنِي التوكيد

بنوْنِي التوكيد اكدٌ العرب: مضارعاً مستقبلاً وذاً طلب

كذلك ما شرطاً لإما وقعاً: ومثبتٌ في قسم فاستمعاً

خفيفةٌ ساكنةٌ أحداها: وذات تشديدٌ يجي آخرهما

لأنه بنو التوكيد

وآخر الفعل افتحن بهما : كالأصوم من وأفطرن بهما  
ثم الخفيفة لديهم منعا : لحوقها بما يثنى فاسمعا  
كذاك لا تلحق فعلا أسندا : الى ضمير نسوة كما بدا  
وذاك لا لتقاء ساكنين : فذاك ممنوع بغير مئين  
وانما لم تحذف لاننا بالحذف الاشتباه حقاعنا  
وبهنا نونات رفع أحذفا : كالواو والياء الضميرين اعرفا  
وبعد ما حذفنا اشكلن بما : اياها جانس ما قبلها  
وان تقع ثقيلة بعد ألف : او نون نسوة فكسرها ألف  
والفازد بينها وبين ذي : فقل لتضربن ان ذلك البذء  
مَبْحَثُ الْمَصْدَرِ

هو الذي دل على معنى حدث : للذات لا غير كقولنا عبت  
وهو على نوعين ما قد بدنا : بالميم نحو منصرفا ومبدا  
وذا مقيس ويسمى ميمى : والثانى ما لم يبتدا بالميم

بغير ميمٍ لذيهم عُرِفَ به وهو على قسمين عندهم دَوَقٌ  
 فالاول المقيسُ ثم الثاني: غير مقلد دُمْتُ في الامان  
 وان تكن تريد صوغ الاول: فصغه من مضارع وابدل  
 حرف المضارعة ميما وافتح: ما قبل الآخر كقولى مفتح  
 واحكم بشذ ما بكسر سيمعا: عَنَيْتُ قولهم مصيرُ الرجعا  
 ثم لذي ثلاثة تعدى: فَعَلٌ مقيسا فيه نحو عَدَا  
 وما على فَعَلٌ لازما ورَدَى: مصدره على فَعُولٍ اِطَّرَدَ  
 وفَعَلٌ مَطَّرَدٌ في فَعِيلًا: ان كان لازما كما يجل وجاءَ  
 والفَعْلَانُ للذي دلَّ على: تَقَلَّبَ من لازم من فَعَلًا  
 ثم الفِعَالُ اجعل لذي امتناع: واجعل لِدَا الفَعَالُ كالصَّاعِ  
 وهو لصوت واجعل الفَعِيلَا: للصوت والسير وخذ تمثيلا  
 قد صَهَلَتْ خيولنا صَهِيلًا: ورَحَلَتْ رحالنا رَحِيلًا  
 واجعل فَعَالَةً كذا فَعُولُهُ: لفَعْلُ المضموم كالسُّهولة



واقشُر على السماع غير ما سنده من التصاد وكعريفان عريف  
 ومثاله علم اتى لعلى او مثل ذلك حرمة لحرما  
 وكري حتى شكر وخرن وهدهد وكصالح واذا كرن سوددا  
 قرب وقربى وكذا تقوى بذكرى ورجعى وكذا دعوى  
 ورغبة واحنة وقذرة وشنان ثم قسر حفرة  
 كذا رغباء كذا نسيان ببيونة وشغل غنران  
 وقسر مصاد رالذ زاد على ثلاثة فعلة لفعل لا  
 لا فَعَلَ الا فَعَال والمفاعلة بما على فاعل كالمقاتلة  
 كذا كفيل اتى لفعل كذا كما اتى انفعالهم لانفعال  
 ثم تفعل له تفعل كذا تفاعل له تفاعل  
 وقد اتى لا فتعل افتعال وما على افعل له افعال  
 وعنه لا ستفعل استفعال مضرد لا فعوعل افيعال  
 كذا اتى لا فعول افعوال كما اتى لا فعنل افينال

وجعلوا افعيلاً لهم لا فعلاً : ومثل ذا افعنلاؤهم لا فعلاً  
 والهاء زائدة آخر ذي الإعلال : عينا من الأفعال واستفعال  
 كما تراد آخر التفعيل : إن لامه اعتلت وخذ تمثلي  
 اقام زيد بيته اقامة : ويستقيم امره استقامه  
 وهو يريد ان يضحى تضحيه : وان يذكي غنمين تذكية  
 وقل مثل ما اتى مروياً : باتت تنزى دكوها تنزياً  
 ولتفعل اجعلن تفعللاً : كقولنا تملكتم ملكاً  
 ثم افعلاً اجعل له افعلاً : وافعلنل اجعلن له افعلاً  
 وما اتى مخالفاً ذكر : فهو على السماع عنهم قد قصر  
 نحو تملأ كذا زلزال : تلقا وتبيان كذا ترحال  
 وضع كفلة لقصد المرة : من الثلاثي ككر كرة  
 وان رأيت فيه تاء زائدة : لغيرها فانطق بلفظ واحدة  
 ان رمتها كما به نطقاً : من غير ذي ثلاثة اذ صغنا

لا  
 تن  
 ال  
 ل  
 ل  
 ل

وان ترد نوعا ففاء اَكْبَرُ: نحو جلست جلسته المستكبر

### مبحث اسم الفاعل

من فعل المفتوح عينا انتبه: على مثال فاعل يا مُنْتَبِه

وهو لما اتى على وزن فعل: مكسور عين ذاتع كجَهْل

وفعل للآزم منه ورد: وَاَفْعَلُ كذاك فعلا ناصدا

وجيء به مما اتى على فعل: مثل فعيل كجميل من جملة

ومنه ايضا جيء به كفعل: ورد غير ما مضى للنقل

وان بنيت من الذى على: ثلاثة من الحروف قد علا

فجىء به كزنة المضارع: وفي محل زائد ميماضع

وكسر ما قبل الاخير الّزم: كقولنا مفرّج ومكرم

وشد منه ما بفتح العين جى: كحُصْنٍ ومُسَهَّبٍ ومُنْفَجٍ

### مبحث اسم المفعول

وان ترم ان تبني اسم المفعول: من ذى ثلاثة فجى كمفعول

وان تصغه من سواه فكما صنعت اسم فاعل كما تقدم  
 لكن ما قبل الاخير يلتزم له انفتاح نحو قولي قُلْتُ  
 ومنعوا بناءه من لازم وان ترد فحرف جر الزور  
 ورنما جاء بمعناه الذي على فعيل كالقتيل فاحذف

### مبحث اسمي الزمان والمكان

ان تصيغ اسمي الزمان والمكان من ذي ثلاثة فخذ هذا البيان  
 جيء بهما كمفعل بالفتح ان مضارع لذين بالضم يبين  
 او عينه تفتح والافاكر وذاك نحو مضرب ومكسر  
 وشذ مطيع كذاك مشرق ومغرب ومنبت ومرفق  
 ومجزر ومفريق ومسكن حيث انكسار العيز فيها بين  
 وان تصغهما من الذي علا على ثلاثة فصغهما على  
 ما قد مضى بيانه في المفعول فعُد اليه نائلا للمأمول  
 وبالمكان جيء كوزن مفعلة ان تقصد التكثير نحو مقتله

## مَبْحَثُ اسْمِ آلَةٍ

صنع اسم آلة من الذي على : علاج شيءٍ دلَّ نحو قتل  
كوزن مفعالٍ كذا كيف فعل : بالكسر كالمفتاح ثم مصقل  
وربما قالوا ابتأ بكفصلة : وشذ ما بالضم جاء فاعقله

## بيان الأبنية غير السالبة

وغير سالم على انحاء : ثلاثة يأتي بلا امتراء  
مضاعفٌ مهموز المعتل : وسيجي بالبحث عنها القول

## مَبْحَثُ الْمُضَاعَفِ

أما المضاعف الرباعيُّ فما : فاءٌ له جانشٍ لأمّا قدّما  
وعينه جانشٍ لأمّا لاحقاً : وذلك نحو قولنا قدّر رقراً  
وهو لديهم من ثلاثٍ ما اتحد : عينٌ له ولأمه نحو استردّ  
ثم المضارع له ان تضمم : عينٌ له فلامه ان تجزم  
ضمّ مع الادغام وافتح واكسر : وفكّ ايضاً منه قل لم اجر





والواو من مضارع حيث كسرة عَيْنُ لَهُ اسْقِطْ كقولنا يَزِرْ  
 اِذْ بَيْنَ يَا وكسرة قد وقعت: لَذا ك لولم تنكسر عَيْنُ بَقَتْ  
 وانما تحذف من لَفْظٍ يَقَعُ: كذا ك من يَهَبُ ثم من يَضَعُ  
 لانها في الاصل بالكسر ترى: وانما الفتح لِحَلَقِي طرا  
 والواو ان اتتك فاء امرٍ: اسْقِطْ اذا العين اتت بالكسر  
 والواو ان من بعد كسر تقع: ساكنة تُقْلَبُ بياحتما فع  
 وَشَدَّ حَذْفُ الْفَاءِ مِنْ يَذَرِيْعٌ: كذا ك من امرهما اي ذرودع  
 والفاء ان ياء اتت لم تحذف: كقولنا يَسِرْ يَسْرٌ فاعرف  
 وان تكن فالافتعال واو الياء بقاء قلبت كما رووا  
 فان بنيت الافتعال من وعث او يسر انطق بالسرو بانعد  
 والثان من انواعه ما قد اُعلِيْ: عينا باجوف دُعِيَ كما نُقِلَ  
 وهو الى الواو والياء نُمِيْ: كمثّل قال ثم باع فاعلِمَ  
 واصل قال ان ترده قولا: فواوه بالف قد ابدلا

وباع أصله لديهم ببيعاً: قال ف مكان يا قد وضعا  
وذلك الأبدال حيث حركاً: من بعد فتح لازم لا تشككاً  
وضم فاء قال ان اسندته: الى ضمير فاعل حرّكته  
كما كسرت فاء باع حينئذ: وكسر عين خاف للفاء جُذ  
وضم عين طال للفانقلاب: وافعل بهاب ما يبطال فعلاً  
وان بنيت قال للمفعول قل: قيل بقلب الواو ياء اذ ثقل  
عليه كسر فأنقل الكسر الى ما قبله والياء عنه أبداً  
اذ كان ساكناً وبعد الكسر فتاتى وبيع قل بنقل الكسر قد  
كذلك خاف فيه فه يخيفاً: وهيب في هاب فلا تخيفا  
وقل يقول ويبيع فيهما: ينقل ما للواو والياء لما  
قبلهما اذ حركا ووقعا: من بعد حرف ساكن صح اسمعا  
وفي يخاف ينقل الفتح الى ما قبله والفاء قد ابداً  
عن واوه اذ كان في الأصل: حركة ثم يهاب مثله

أخو ابن أبي ماضي

ويخاف في الاعلال استقام: كذا يقات ويباع ويقام  
 وقل يقلن فيه حذف العين: وذاك لا لتقاء ساكنين  
 ومثله يبعن مع يخفن: يقمن مع يطلن مع يهبن  
 وقاثل وبائع قل فيهما: قد قلبت بالف عيناها  
 من بعد ما وضعتا قبل الالف: فالالفان اجتماع الواو يحدف  
 من ذين واحد فذاك يجذف: فقلبو الآخر همزا فاعرفوا  
 وما من الواو كالفعيل: أتي فصححته كالطويل  
 وقل مقول اصله مقوول: للقف ضم واو منقول  
 فالالتقاء ساكنين حذف: ذا الواو والمقول فيه قد وفا  
 وقل مبيع اصله مبيوع: فنقل ضم يائه مشروع  
 واستبدل الكسرة منه واقلبا: الواو ياء واحذفن تجسبا  
 عن التقاء ساكنين فيه: واشتهر التصحيح في الياء عنه  
 والامر من قال وباع قلوب: اصلهما أقول وكذا ابيع فاستمع

يُنْقَل ماللواو من تحرك : كذا مالليا بالاشكك  
الى الذى قبلها فخذ فاء : لساكنين التتيا فاختذفا  
همزهما اذ زال ماله طرا : وهو ابتداء ساكن اذ عسر  
مثلها خف هب كذا كلو قم : وضم ورم وعب وغم وسروم  
وان تحرك لامه فالعينا : رد اليه نحو بيعى البنا  
والنهي مثل الامر في الاعلال : كالاتصم ولا تسر ليالى  
فالواو والياء تحذفان منهما : من بعد ما نقل تحريكهما  
وان بنيت اسم المكان والزمن : فقل مقال ومبيع فاعلمن  
اصل مقال مقول قد قلت : الواو فيه الفاكما ثبت  
والاصل للثاني لديهم بيع : فاصنع به ما يبيع تصنع  
ثم المزيّد كالمجرد اعمل : فما اقتضته علة فيه فعل  
فقل اقام ويقم واقم : ثم مقيم ومقام لا تقم  
واحتال يحتال كذا احتالى : والفاعل المحتال كالمفعول



وَأَنقَادَ يَنْقَادُ كَذَلِكَ أُنْقَدِ: ثُمَّ اسْتَزَادَ يَسْتَزِيدُ اسْتِزَادَ  
وَصَحَّحُوا مَا قَدَّاتِي كَافِعَلًا: كَا عَوَّرَ وَابْيَضَرَ كَذَا فَعَلًا  
ثَالِثُهَا الْمَعْلُومُ لَا مَا وَسَعَى: بِنَا قِصْرِ لِلْوَاوِ وَالْيَا يَنْتَحِي  
نَحْوُ غَزَارِضِي سُرُورِي خَفِي: وَسِيَجِي بَيَانُهَا فَلْيُعْرِفْ  
أَصْلُ غَزَا غَزَوْا قَلْبَ بِلَالِ فَبِ: الْوَاوِ مِنْهُ لِدَحْرِكِ أَلْفٍ  
مِنْ بَعْدِ فَتَحٍ أَصْلُ قَوْلِنَا رَضِي: رَضَوْا قَلْبُ وَآوَاهُ بِيَا أُرْتَضَى  
أَذْ قَدْ تَطَرَّفَ وَمَا قَبْلُ كُسِرَ: وَذَلِكَ مِثْلُ الْقَلْبِ فِي غَزَى أَذْكَرُ  
وَصَحَّحْنَ سُرُورًا مِثْلَ خَفِيَا: وَإِنْ تَرَدَّ أَصْلُ رَمَى فَرَمِيَا  
فَأَبْدَلْ لَنْ مِنْ يَاءٍ حَتَّى أَلْفٍ: أَذْ حَرَكَتْ وَقَبْلُهَا فَتَحٌ عَرَفَ  
وَالْفَعْلُ إِنْ إِلَى ضَمِيرٍ ثَنِيًا: يُسْنَدُ فَالْزَمَ رَدَّ وَآوَاهُ وَيَا  
وَقَلَّ غَزَاهُ أَرْمُوا بِمَحْذَفٍ فِيهِمَا: أَذْ غَزَوْا وَرَمَوْا أَصْلَاهُمَا  
وَأَصْلُ قَوْلِنَا رَضُوا رَضِيوْا عَلَيَّ: بَانَ مَا لِلْيَاءِ لِلضَّادِ نَقَلَ  
لِلثَقَلِ وَالْيَاءِ أَيْضًا حَذَفَتْ: لِسَاكِنِينَ التَّقِيَا كَمَا ثَبَتَ

وقل غزت رمت وضح رضىته: كذا كصح سرورث وخفيت  
وانما تحذف لام غزتا: لان ذا التعريك عارض لثا  
ورمتا كذا وفي رضىته: تبقى وفي سرورثا خفيتا  
وما الى محرك الضماثر: يسند فردها اليه قد درى  
فقل غزون وكذا رمين: رضىين مع سرورث مع خفين  
وهكذا الآخر التصريف: فقس وذا سهل بالاكليف  
يغزو ويرمى الواو والياء فيهما: سكنتا لثقل قد عسا  
يسرو كذا كثم يرضى بالالف: ومثله يخفى باعلا ووصف  
ويغزوان صح يرميان: ويرضىان ثم يخفیان  
واللام من يغزون او يسرون: احذف كذا يرضون او يخفون  
يرمون بعد ما فعلت مابه: قد اقتضته علة فانتبه  
وما الى نون جماعة النساء: اسند صح عندهم كذا النساء  
فقل اذا يغزون او يرضين: يرمين يسرون كذا يخفين

وهذه الالفاظ حيث أُسندت إلى المخاطبة اذ توخَّدت  
فانطق بتغزير كذا ترضين: ترمين تسرين كذا تخفين  
فاعلم بان الاصل في تغزير: عندهم قد كان تغزوين  
فكان كسر واوه مُستقلاً لديهم فهو الى الزائناً  
فالسكان فيه لما التقيا: فالواو منه استعملوه دوزيا  
وترضين اصل ترضين حذف: الياء الاولى بعد قلبها الف  
والاصل في تسرين تسروين: ثم اعل مثل تغزوين  
وترمين اصل ترمين حذف: تحريك يائه لثقل قد عرف  
وبعد ذاك الالتقاء ساكنين: سقوط تلك الياء حم دونمين  
والاصل في تخفين تخفين: ثم اعل مثل ترضين  
وفي اسم فاعل لهذي الامثلة: تقول غار ان اردت لاصلاه  
فغارو من واوه تبدل يا: لكونه من بعد كسر آتيا  
في طرف لثقل سكن يا: فحذفت لساكنين التقيا

ولرمي تقول رام حذفت ياء له بعللة قد عرفت  
 مثلهما راض كذا الخاف ياء ولهما الاعلال غير يخاف  
 وقل سرى في اسم فاعل سرون واصله فاعلم سر يويذكر  
 فقلب واوه بياء حيث عَزَّ فيه اجتماع الواو والياء وسكن  
 الاو لهما حتم وفي مرموى ياء القلب لانرم وفي مرضو  
 فاجتمعت يا آنثم ادغم ياء الاولى في الاخرة اعلم  
 ثم اسم مفعول غزا مغزو واصله عندهم مغزو  
 فلاجتماع التماثلين في الثاني ادغم اول الواوين  
 وحذف لام الفعل في الامر لم يزم كالنهي والمضارع اللذ قد جزم  
 قل اغزو وارم وارض واسروا خف لا تغز لا ترم كذا لا تخف  
 وحيث اسند الى المشي فرد لام الفعل الزمنا  
 نحو اغزو ارميا ارضيا كذا الخفاء لا تغزوا لا ترميا لا تخفيا  
 وما الى جمع المذكور اسندا فحذف لام فعله حتما بدا

فاغزووا بحذف لامه لثقل: اذا اصله اغزووا بواو وبنقل  
 وقولك ارموا اصله ارموا نقل: تحريك يالميمه لثقل  
 فلا لتقاء ساكنين الياء حذف: وفي ارضيو تبدل يابا لالف  
 ومثله اخفيوا وبعد ذا التقي: الساكنان فالسقوط حقا  
 وفي اسمى الزمان والمكان: تقول مطلقا بفتح العين  
 تقول مغزى وكذا كرمي: مرضى ومخفى لا حرمت الفهما  
 والواو ان ترجع فقلبه بيا: حتم وذاك نحو اعطى اعطيا  
 اصلهما اعطوا ثم اعطوا: وما بقى من التصاري فساوا  
 وذلك الاعلال في المجرد: من غير فرق جاء للمزيد  
 رابعها الفيف مقرون وذا: ما اعتل عينه ولامه احذا  
 احكامه عند ذوم الافهام: كما لنا قصر من الاحكام  
 نحو شوى عوى نوء كوى قوء: روء غوى طوى ثوء حوى دوء  
 خامسها الفيف مفروق وهو يتبع ما اعتل فاؤه كذا كلامه

كنا قصر لاما وكلما لفا : نحووقى وعى ونى ولى ووفى  
 يتقى يعى ينى يلى شى يفى : فى الامر قلقة عنة ونية واه ووفى  
 بالهاء فى الوقف وحال الوصل : كقولنا فى النفس عن شين الطبع  
 وسادس الانواع ما فاء وعينه : اعل نحو قولنا ويل ويين  
 وما حروفه جميعها يعل : مبحث معتل بذاك قد كمل  
 فالحمد لله على الكمال : حمدا يفوق حسنه اللآلى  
 مصليا على النبى المجتبى : والآل والصحب الكرام النجبا  
 وكان ذا فى ليلة الثلاثاء : ادام لى الهى الغياثا  
 وذلك من بعد مضى عشرة : مع تسعة الايام من ذى الحجة  
 سنة الف وثلاثمائة : واخذى وسبعين خلت من هجرة  
 ابياته عشرون مع ثمانية : بعد ثلاثمائة موافيه  
 نظم ابى الفضل الفقير المرحى : من ربه تقويم كل عوج  
 من قد ثوى فى قرية السنور : وهو نجل عابد الشكور

معتزفاً بالعجز والقصور: مؤملاً من واسع الصدور  
 أن يسبلوا عنه جميل الستر: ويصفحوا مع قبول العذر  
 مرتجياً من ربه العلام: فيضراً متناناً منه ولا نعام  
 والفوز بالصالح والقيام: بحقه في البدء والمختام

تمت

١٩ ذى الحجة - سنة ١٣٧١ هـ  
 ٤ رمضان - سنة ١٤١٤ هـ  
 ١٥٠ - ٢ - ١٩٩٤ م

رفع  
 ابن الدِّمَاسِي  
 غفر الله له